

بروكسل - أعلنت امس مصادر حلف شمال الاطلسي انه ستبدأ اليوم مفاوضات قيادية كبيرة لحلف الاطلسي هدفها تحيين رد فعل الحلف على اجراءات معالجة السوفييت في أوروبا الشرقية . وقالت المصادر ان هذه المفاوضات ستكون على مستوى عال وستستمر اسبوعا ، وتجري مرة كل سنتين بهدف تحيين رؤساء حلف شمال الاطلسي على اتخاذ قرارات في اوقات حرجية . واضافت المصادر ان مفاوضات هذه السنة تستند الى اساس الافتراض بان دولا في أوروبا الشرقية ستقوم بجدارت معينة في محاولة للتحرر من الحكم السوفياتي ، غير انها استغرقت نقول بان المناورة لا علاقة لها بالوضع

التيهية على ص ٨ ع ٤

\_\_\_\_\_



100-443887-100



# التطورات في منطقة الخليج ، ابعادها في مستقبلها اهداف مجلس التعاون الخليجي على الامم المتحدة واليحيى الحرب العراقية - الايرانية تعزز التعاون بين دول الخليج

من الولايات المتحدة وبين العربية  
التي هي - والى ان - على  
في حال - يستقر بان هذا هو  
منه صديق . وان يوسعهم ان  
يعتبر على الدبلوماسية السوفيتية  
تحت . وان السوفيتية اتخذت  
عداوتها في ايجاد الاعتدال  
منه صديق . وان يوسعهم ان  
يعتبر على الدبلوماسية السوفيتية  
تحت . وان السوفيتية اتخذت  
عداوتها في ايجاد الاعتدال  
منه صديق . وان يوسعهم ان  
يعتبر على الدبلوماسية السوفيتية  
تحت . وان السوفيتية اتخذت  
عداوتها في ايجاد الاعتدال

جريا على اقل وفي حالات كثيرة  
من التعاون . وان يوسعهم ان  
يعتبر على الدبلوماسية السوفيتية  
تحت . وان السوفيتية اتخذت  
عداوتها في ايجاد الاعتدال  
منه صديق . وان يوسعهم ان  
يعتبر على الدبلوماسية السوفيتية  
تحت . وان السوفيتية اتخذت  
عداوتها في ايجاد الاعتدال

الخليج على تعزيز التعاون فيما  
بينها . ان الفكر الفدرالية التي  
اغلقت بريطانيا في غربيها  
وتنفيذا عام ١٩٧١ بالنسبة  
للإمارات السبع فقط التي يضمها  
إطار دولة الإمارات العربية  
المتحدة ، وان كانت قد فشلت في  
ضم قطر والبحرين الى الدولة  
المتحدة - ان هذه الفكرة بدأت  
هذه الايام تتخذ شكلا جديدا . فإذا  
كان من غير المتوقع ان تؤدي  
الجهود الى اقامة دولة فدرالية  
تضم جميع دول الخليج ، فان ثمة  
من القرآن ما يشير بشكل اكيد الى

فاستولى في ١٩٧١ على جزر  
الطنب وابو موسى الاستراتيجية .  
ومع نشوب الثورة الاسلامية  
الخليجية في ايران فقد اخذت قوة  
ايران تتضائل بسرعة بسبب من  
الفوضى التي ضربت اطلالها في  
الداخل ، وتدمير الاطر العسكرية  
ومؤسسات الحكم فيها . وعندما  
نشبت الحرب الايرانية العراقية  
فقد زاد تشوبها ايران ضعفا . وقد  
قلنا اننا ان دول الخليج لا تأسف  
لذلك .

في منطقة الخليج الفارسي  
(أو الخليج العربي كما تسميه  
وسائل الاعلام العربية منذ  
سنوات) تحدث في ايامنا هذه  
تغييرات سياسية يجرى بالملصق  
المؤرخ ان يقف عندها ، وان  
يتم النظر في ابعادها .

من الامور البديهية التي لم يعد  
ثمة حاجة الى التوضيح بها ، انه  
بفضل كبحز النفط الضخمة في دول  
هذه المنطقة ، وبفضل مكانة الخليج  
الحضارية - الاستراتيجية بالنسبة  
لنقل النفط من مصادر انتاجه الى  
مراكز استهلاكه الصناعية ، فقد  
ازداد وزن دول الخليج كما ازدادت  
قوتها ونفوذها . ان هذه الامارات  
الصغيرة كانت الى ما قبل عشر او  
خمس عشرة سنة بعيدة عن  
الاضواء ، كان يعتقد الكثيرون ان  
ليس في الامكان حتى ان تكون لها  
كيانات مستقلة ، وان الاستقلال  
الذي سينجم لها سيكون حتما  
استقلالاً وهيباً فقط ، وان من  
الضروري ان تتحد كلها اتحاداً  
فدرالياً على الاقل .

ولقد كان هذا بالذات ما حاولت  
بريطانيا القيام به عندما دخلت من  
جانبها التي ظلت قائمة في المنطقة  
طوال اجيال . لقد اعلنت بريطانيا  
عن تخليها عن هذه الحماية عام  
١٩٦٨ ، وتنفذ ما اعلنته عام ١٩٧١  
تنفيذا تاما . وقد انضمت القوى  
الاتحاد الفدرالي سبع امارات فقط  
بينها فطرت كل من البحرين وقطر  
التي كانت باستقلال منفرد ، اسوة  
بالكويت التي تنتمت بطل هذا  
الاستقلال قبل ذلك . وقد تحولت  
هذه الامارات الى دول ذات كيانات  
مستقلة ومكانة دولية محترمة  
ومعترف بها ، وذات قوة لا بأس  
بها بفضل ما تملك من وسائل مالية  
ضخمة . وقد اصبح هذا التحول  
حقيقة واقعة لا تدعو الحاجة حتى  
الى مجرد الاشارة اليها .

## لا تدفريه

### ... وتجنبي أنسب

انت قدود حيلت في...  
وذهن سريحتك في...  
الارتباط وانقاذك من...  
كبحز في...  
بعد سنوات  
امكانية الاختيار بين...  
مضايقة اليه فائدة...  
سنة...  
اليه فائدة...  
ببعضها...  
الارتباط وانقاذك من...  
(بعد سنتين ٢ سنوات)  
بعد ٣ أو ٤ سنوات  
امكانية...  
بالدولار مضايقة اليه فائدة...  
نصف سنة...  
الارتباط وانقاذك من...  
امتنانك في...  
التفاهيل في...  
دعك لأمومي برك لتعود

ولكن ، خلاف هذا التحول  
الاساسي الذي ظهر الى الوجود  
منذ بداية السبعينات ، فاننا  
نشاهد اليوم تغييرات اخرى  
لها شأنها الكبير . وقد يكون في  
طبيعة هذه التغييرات تقلص قوة  
ايران والعراق معا بسبب الحرب  
التي تدور رحاها بينهما . واغلب  
الظن ان دول الخليج لا تأسف لهذا.  
الضعف الذي انتاب الدولتين اسفا  
عميقا .

تطلعات ايران والعراق  
ذلك ان ايران على عهد الشاه  
تطلعت الى ان تصبح «البوليس»  
الدولي للمنطقة بأكملها . ومن  
ناحية قوتها العسكرية ، وبخاصة  
قوتها البحرية في الخليج نفسه ،  
بان احدا لم يجرؤ على التشكيك  
في مكانتها هذه . لقد استعادت  
عيران من مساعدة ايران العسكرية  
لها ضد ثوار طبار ، وضد دولة  
اليمين الجنوبي الثورية التي  
تساندهم . اما سائر دول الخليج ،  
فقد تطلعت الى قوة ايران  
المساعدة ، والى تميع تدخلها  
المتزايد في شؤون الخليج بعمق  
الرية والشك ، وبعداء . لقد  
تنازلت ايران رسميا حقا عن  
مطلبها في بسط سيطرتها على  
البحرين ، الا ان الجميع ساورهم  
الشك من ان تعاطف قوتها سيحولها  
على تجديدها هذا المطلب . كما  
شك الجميع في ان ايران هي التي  
تتبع العناصر الشيوعية في  
امارات الخليج على التامر . وقد  
ازدادت هذه الشكوك واقتصد  
الشعور بالبعداء عندما استقبل  
الشاه تخطي بريطانيا عن جبايتها،

ولكن ، خلاف هذا التحول  
الاساسي الذي ظهر الى الوجود  
منذ بداية السبعينات ، فاننا  
نشاهد اليوم تغييرات اخرى  
لها شأنها الكبير . وقد يكون في  
طبيعة هذه التغييرات تقلص قوة  
ايران والعراق معا بسبب الحرب  
التي تدور رحاها بينهما . واغلب  
الظن ان دول الخليج لا تأسف لهذا.  
الضعف الذي انتاب الدولتين اسفا  
عميقا .

ومن تلك فان تغييرات اوضاع  
الخليج الفارسي كانت ولا شك هتافا سياسيا  
الدرجة الاولى بالنسبة لاسرائيل التي تعتبر من «الجزء» في الحقبة الدولية . وان رد فعل  
على الدول العربية الفارسية بعد ان الرئيس الفرنسي ابدى  
الاجابة والامسك بنا بكونه - وليس لاسرائيل التي تأسفها اسرائيل انصاعا  
لإيران دول النفط .







## نتائج مباريات الدوري الممتاز

كفار سابا ونقانيا مرشحان للفوز بالبطولة

### الدوري الممتاز

| المرتبة | الفريق          | النقاط |
|---------|-----------------|--------|
| ١-      | كفار سابا       | ٢١     |
| ٢-      | مكابى نتانيا    | ٢٠     |
| ٣-      | بني يهودا       | ٢٨     |
| ٤-      | مكابى بيتح تكفا | ٢٥     |
| ٥-      | بئر شبع         | ٢٥     |
| ٦-      | هوعيل تل ابيب   | ٢٤     |
| ٧-      | مكابى تل ابيب   | ٢٢     |
| ٨-      | بيتل القدس      | ٢٢     |
| ٩-      | مكابى يافا      | ٢٢     |
| ١٠-     | هوعيل بود       | ٢٢     |
| ١١-     | مكابى حيفا      | ٢١     |
| ١٢-     | هوعيل القدس     | ١٩     |
| ١٣-     | ريشون ليعزيون   | ١٨     |
| ١٤-     | بيتل تل ابيب    | ١٧     |
| ١٥-     | شمشون           | ١٧     |
| ١٦-     | هوعيل بيتح تكفا | ٩      |

جرت اول امس مباريات الاسبوع الثاني والشمس الثاني والمشمس الثاني للفوز بالبطولة .. ونتيجة لهذه

لمباريات حافظ فريق هوعيل بيتح تكفا على عرش السدوري نفسه مكابى نتانيا .. وستستمر المنافسة بينهما الى نهاية الدوري.

والفرق المهددة بخطر الهبوط هي الفرق التي تحتل المرتبتين الثلاث الاخيرة .. وهذه الفرق هي هوعيل بيتح تكفا ، شمشون ، بيل بيتار تل ابيب وستحاول هذه الفرق انتقاذ نفسها من ورطة الهبوط الا ان فريق هوعيل بيتح تكفا بات من المستحيل ان ينقذ نفسه من الهبوط .

## نتائج مباريات الدوري الممتاز

اللد ، رمات غان ، وبينه مرشحة للصعود الى الدرجة الممتازة

### الدوري الممتاز

| المرتبة | الفريق         | النقاط |
|---------|----------------|--------|
| ١-      | هوعيل اللد     | ٢٢     |
| ٢-      | رمات غان       | ٢٠     |
| ٣-      | مكابى بينه     | ٢٠     |
| ٤-      | هوعيل رمات غان | ٢٧     |
| ٥-      | رمات حيدرا     | ٢٦     |
| ٦-      | بيتل الرملة    | ٢١     |
| ٧-      | بيت شمشون      | ٢١     |
| ٨-      | تل حنان        | ٢١     |
| ٩-      | بيت شان        | ٢٠     |
| ١٠-     | القاهرة حيت    | ٢٠     |
| ١١-     | هوعيل حيفا     | ١٩     |
| ١٢-     | كريات شومرون   | ١٩     |
| ١٣-     | رمات حيدرا     | ١٩     |
| ١٤-     | هوعيل عكا      | ١٩     |
| ١٥-     | كريات غت       | ١٨     |
| ١٦-     | طبريا          | ١٠     |

جرت اول امس مباريات الاسبوع الثاني والشمس الثاني والمشمس الثاني للفوز بالبطولة .. ونتيجة لهذه

لمباريات حافظ فريق هوعيل بيتح تكفا على عرش السدوري نفسه مكابى نتانيا .. وستستمر المنافسة بينهما الى نهاية الدوري.

والفرق المهددة بخطر الهبوط هي الفرق التي تحتل المرتبتين الثلاث الاخيرة .. وهذه الفرق هي هوعيل بيتح تكفا ، شمشون ، بيل بيتار تل ابيب وستحاول هذه الفرق انتقاذ نفسها من ورطة الهبوط الا ان فريق هوعيل بيتح تكفا بات من المستحيل ان ينقذ نفسه من الهبوط .

## نتائج مباريات الدوري الممتاز

غزة - بقم مختار - الفتي على ملعب

ولعبت فرق شباب غزة الرياضي مع فريق شباب خان يونس في مباراة بكرة القدم ضمن مباريات الدوري التتبعي للفريق الذي تنظمه رابطة اندية القطاع .

النتيجة : انتهى هذا اللقاء بفوز فريق شباب غزة الرياضي بنتيجة اربعة اهداف مقابل لا شيء لفريق شباب خان يونس .

وكان قد انتهى الشوط الاول للمباراة بفوز فريق شباب غزة بنتيجة هدف وحيد لصالح فريق شباب غزة الرياضي مقابل لا شيء لفريق شباب خان يونس .

المستوى العام : انتهى هذا اللقاء بفوز فريق شباب غزة الرياضي بنتيجة اربعة اهداف مقابل لا شيء لفريق شباب خان يونس .

أحداث المباراة : طوال الشوط الاول كانت كرة فريق شباب غزة في لارجة حيث انحصر اللعب في وسط ملعب شباب خان يونس ونجح الفريق في احرار معظم اهدافه من طريق جامة الارساء وقلب هجوم رزي .

انتهى الشوط الاول بنتيجة ١ : صفر لصالح الفريق وسجله اللاعب ماجد قري .

الهدف الثاني جاء على اثر تمريرة من فريق شباب غزة الى رزي خيرة الذي كره بالرسى ووضعها على يسار حارس هوس خان يونس اللاعب احمد مصطفى .

تكون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ منطقة تخطيط محلية ، مرتفعات الكرم (دالية الكرم) وعسافيا) الكرم (دالية الكرم) وكذلك في مكتب اللجنة

# الرياضة

## نتائج مباريات الدرجة الاولى

اور عقيباً يزحزح سولم عن العرش ويحل محله فريق هوعيل نخليل فوز الرامة ، الكر ، عين ماهر ، كفر قرع ، معين دالية والطيرة ، وخسارة شباب عكا ، طمر ، الاخاء الناصرة ، القريسي ، الطيبة ، ام الفحم ، جلجولية ، كفر قاسم وشباب يافا ..

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري فرق الدرجة الثانية بالنسبة لفرقة العربية كانت غير ناجحة اذ من مجموع ١٦ فريقاً عربياً خسر ١٠ فرق و ٦ فرق فازت في المباريات . وكانت المباراة الكبرى خسارة هوعيل (سولم) الذي احتل المرتبة الاولى في المنطقة الشمالية (ب) خلال الاسبوع الماضي بصورة غير متوقعة على ايدي فريق اور عقيباً مما ادى فقدان سولم لمرتبة الاولى والهبوط الى المرتبة الثانية وحل محله في قمة الدوري فسي المنطقة الشمالية (ب) فريق هوعيل نخليل الا ان الفرق

## نتائج مباريات الدرجة الاولى

شفاعمر و يتمسك بمركزها الثاني فوز هام لشباب الناصرة على افيكيم

جرت اول امس مباريات الاسبوع الثامن عشر لدوري فرق الدرجة الاولى في كرة القدم ... ونتيجة لهذه المباريات حافظ فريق بيتار بئر شبع على مرتبة الاولى يليه هوعيل أشكولون .. وفي المنطقة الشمالية يكاد فريق هوعيل الخضير ان يضمن لنفسه الارتفاع الى مستوى فرق الدرجة القطرية حيث رصيده ٣٠ نقطة يليه فريق مكابي أبناء شفا عمر والذي يوالي

الانتصارات ويتمسك بمرتبة الثانية ورصيده ٢٤ نقطة وهو يحاول المحافظة على مرتبته الى نهاية الدوري ومن ثم احرازه مرتبة مع الفريق الذي يحتل المرتبة الثانية في المنطقة الجنوبية . والفائز في المباراة سيصعد الى مستوى الفرق القطرية . وفريق هوعيل شباب الناصرة الذي حقق نصراً لأمراً على فريق افيكيم يحتل المرتبة الخامسة ورصيده ١٩ نقطة .

شفاعمر و يتمسك بمركزها الثاني يفوز على رمات هشرون

مكابى شفا عمر و يتدون نجمة زاهي ارمي «الذي هو من البلطية الحمراء» .. اي انه لا يسع له بالطلب ثلاث مباريات .. اي في التسوية القادم ايضا سيصعد من المصنف .. استطاع فريق مكابي شفا عمر الفوز على رمات هشرون بثلاث اهداف مقابل اصابة واحد وربع على انه فريق قوي ومتناسك .

جهاز شفا عمر استقبل الفريق الضيف رمات هشرون بخفاوة بالغة ثم بدأت المباراة وسجل صبحي بشار اصابة في الدقيقة ١١ وتيمم مجيد سليل مسجلاً الهدف الثاني .

بكرة سريعة بين الثنائي صبحي بشار ومجيد سليل احراز مجيد الهدف الثالث .

وفي الشوط الثاني احراز فريق رمات هشرون هدفه الثاني في هذه المباراة التي انتهت بفوز هام لشفا عمر بثلاث اهداف مقابل اصابة واحدة .

تلقى في المباراة جميع اللاعبين وخاصة حامي المرمى بنير عزرا الذي انقذ مرماه اكثر من اصابة محققة .

والجدير بالذكر ان الاطوار الفيزية التي حظت لم تؤثر على حكم المباراة الذي صمم على انهاء المباراة بنجاح .

الاهداف الثلاثة النضيفة بشباب الناصرة في مرمى افيكيم

استطاع فريق شباب الناصرة تحقيق فوزاً هاماً مع فريق افيكيم بفوزه بثلاثة اهداف نظيفة .

وكان الشوط الاول قد انتهى بدون اصابات . وفي الشوط الثاني احراز رياضي سليمان اصابة وتيمم عصام الزبيدي مسجلاً الهدف الثاني . وسجل وجدي نصير الهدف الثالث والاخير .

وكانت الاطوار قد حلت طوال وقت المباراة ومع ذلك فان المباراة استمرت الى نهايتها بفوز شباب الناصرة بنتيجة ٣ : ١ .

الاهداف الثلاثة النضيفة بشباب الناصرة في مرمى افيكيم

استطاع فريق شباب الناصرة تحقيق فوزاً هاماً مع فريق افيكيم بفوزه بثلاثة اهداف نظيفة .

وكان الشوط الاول قد انتهى بدون اصابات . وفي الشوط الثاني احراز رياضي سليمان اصابة وتيمم عصام الزبيدي مسجلاً الهدف الثاني . وسجل وجدي نصير الهدف الثالث والاخير .



صبحي يوسفين كان رائعاً في دفاع شفا عمر

### الدوري الممتاز

| المرتبة | الفريق       | النقاط |
|---------|--------------|--------|
| ١-      | هوعيل الخضير | ٣٠     |
| ٢-      | شفا عمر      | ٢٤     |
| ٣-      | بيتل حيفا    | ٢١     |
| ٤-      | مجل حنين     | ٢١     |
| ٥-      | شباب الناصرة | ١٩     |
| ٦-      | رمات هشرون   | ١٩     |
| ٧-      | رماتنا       | ١٧     |
| ٨-      | فيما اولفا   | ١٦     |
| ٩-      | طيرات حركل   | ١٥     |
| ١٠-     | مكابى حرمصية | ١٥     |
| ١١-     | مكابى الخضير | ١٤     |
| ١٢-     | افيكيم       | ١٢     |
| ١٣-     | كريات انا    | ١٢     |
| ١٤-     | نهاريا       | ٩      |

### الدوري الممتاز

| المرتبة | الفريق       | النقاط |
|---------|--------------|--------|
| ١-      | بيتل بئر شبع | ٢٤     |
| ٢-      | أشكولون      | ٢٢     |
| ٣-      | بات يام      | ٢٢     |
| ٤-      | ديبونة       | ٢٠     |
| ٥-      | الشود        | ٢٠     |
| ٦-      | شعرايم       | ٢٠     |
| ٧-      | كريات اوتو   | ١٩     |
| ٨-      | بيروصام      | ١٨     |
| ٩-      | معموك        | ١٧     |
| ١٠-     | هوعيل الرملة | ١٧     |
| ١١-     | هوعيل حوون   | ١٦     |
| ١٢-     | الزور        | ١٤     |
| ١٣-     | كزوس حوون    | ١٠     |
| ١٤-     | هوعيل حرمصية | ١٠     |

## نتائج مباريات الدوري التتبعي

لرابطة القطاع ليومي الجمعة والسبت

غزة - كتب مختار

اجتاز طائر الدوري التتبعي بكرة القدم الذي تشر فيه رابطة الاندية الرياضية والراكر في القطاع اسبوعاً آخر بنجاح .

وفيما يلي نتائج المباريات التي جرت خلال اليومين الماضيين الجمعة والسبت .

شباب رفح : ٢ : صفر

الجمعة المسيحية : صفر

الجمعة الاسلامية : ٢ : صفر

الجمعة الاسلامية : ٢ : صفر





## الياباني هيساو أونوكي هبطت عليه الثروة فجأة

بضمير مرتاح تصول هيساو إلى صاحب ملايين . أنه لم يسرق المائة بلونين (نصف مليون دولار) . أنه بكل بساطة وجدها في الشارع .

لكن الحياة قاسية على حديثي النعمة . وقد أدرك هيساو أونوكي ذلك حتى قبل أن يصبح المالك الشرعي الوحيد لهذه الثروة . كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

## الانبياء

من يوم ١٨ التي فكر التاريخ له كان على موعد مع قصة القوم .

تضيق الأيام ، فمعدنا يحدث توفيق فريد في التلون ، يرد الموسيقى .

— ايده يا حبيبي ، ازيك ، وحشتا ، بتعجني يا توفيق . ويشعر توفيق فريد انه اقرب اكثر من حبه ، ولكن توفيق — يردد على يوافقة الموسيقى وترجييه — يردد على بيت الموسيقى ويسمع نصائحه .

— من هذه التصانيع لآدم يا توفيق تصني كل كلمة بتقولها . لان الكلمة هي عالم الطرب ، بعض الناس تفني دون ان تفني معنى الكلام .

— من هذه التصانيع : اهم ما يجب ان يعرفه الفنان اهتمامه بالكتابة انها عصب الفناء مهما كانت كلمة اللحن .

— من هذه التصانيع سلوك الفنان لا يتجزأ عن فنه لا بد ان يكون له بيانه شتوي خاص يخلق بساطة الشواق مع جمهورك ، حين يكون لك جمهور !

ويحدث توفيق فريد هذه التصانيع جيداً ويعتز بها لانها صادرة من قلبه الموسيقي .

حين علم توفيق فريد بقدرة عبقريته الموسيقية على الهروب في شهر مارس ، ذهب اليه يعرض عليه كلمات كتبها في هذه القاسية ولحنها ويود ان يغنيها في حفل الكلاسيكية التي قربت ان تحتل لأول مرة بعيد ميلاد موسيقار الجيلين .

وانتق ميد الوهاب . . . فاضى توفيق فريد ان الغناء لا نسمة .

يوم الحفل ، وقف توفيق فريد يغني من كلماته والحنان اغنية عن موسيقار الجيلين .

كان عبد الوهاب يصق له بشدة ويبدو عليه السعادة ويعتز طرباً .

وفي الاستراحة ذهب توفيق فريد الى مقصورة عبد الوهاب فقال له الموسيقار : — بتعجني يا توفيق . . .

ويص توفيق ان العبارة ليست (فلا) رشيقي في موهبه بقر ما هي مسؤولية .

اذ كيف يشق صوت جديد — حصل على جواز مرور من اذن محمد عبد الوهاب ؟

ذلك هو السؤال ؟

ان توفيق فريد يستعيد تصانيع عبد الوهاب عشر مرات كل يوم وكلته يستعيد حلما من احلام الليقة .

## عبد الوهاب لتوفيق فريد

بشاشة ولكن على استعفاء وموت قنرة ، فمعدنا تلك ساعة ، بعدها دخل الموسيقار فريد فريد روي حيرياً وجوارب في قديمه ، فرب الشكيب الخفيف والفا يطمح الحنية ويقدم اسمه ثلاث مرات : توفيق فريد ، توفيق فريد ، توفيق فريد ! قال الموسيقار مرحباً : اهلا يا فريد .

وسأل الموسيقار محمد عبد الوهاب : كان ؟

— من هذه التصانيع لآدم يا توفيق تصني كل كلمة بتقولها . لان الكلمة هي عالم الطرب ، بعض الناس تفني دون ان تفني معنى الكلام .

— من هذه التصانيع : اهم ما يجب ان يعرفه الفنان اهتمامه بالكتابة انها عصب الفناء مهما كانت كلمة اللحن .

— من هذه التصانيع سلوك الفنان لا يتجزأ عن فنه لا بد ان يكون له بيانه شتوي خاص يخلق بساطة الشواق مع جمهورك ، حين يكون لك جمهور !

ويحدث توفيق فريد هذه التصانيع جيداً ويعتز بها لانها صادرة من قلبه الموسيقي .

حين علم توفيق فريد بقدرة عبقريته الموسيقية على الهروب في شهر مارس ، ذهب اليه يعرض عليه كلمات كتبها في هذه القاسية ولحنها ويود ان يغنيها في حفل الكلاسيكية التي قربت ان تحتل لأول مرة بعيد ميلاد موسيقار الجيلين .

وانتق ميد الوهاب . . . فاضى توفيق فريد ان الغناء لا نسمة .

يوم الحفل ، وقف توفيق فريد يغني من كلماته والحنان اغنية عن موسيقار الجيلين .

كان عبد الوهاب يصق له بشدة ويبدو عليه السعادة ويعتز طرباً .

وفي الاستراحة ذهب توفيق فريد الى مقصورة عبد الوهاب فقال له الموسيقار : — بتعجني يا توفيق . . .

ويص توفيق ان العبارة ليست (فلا) رشيقي في موهبه بقر ما هي مسؤولية .

اذ كيف يشق صوت جديد — حصل على جواز مرور من اذن محمد عبد الوهاب ؟

ذلك هو السؤال ؟

ان توفيق فريد يستعيد تصانيع عبد الوهاب عشر مرات كل يوم وكلته يستعيد حلما من احلام الليقة .

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

عالم ١٩٨١ الساعة السابعة والثلاث تمانا

## الكلمة

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

اولا

## مواقف

عجبت يا ناس قرايكم نوا طير

وطير العقل من راسي نوا طير

تركنا الزيب يرتفع مع غفنا

ورحنا نطير قلوب النوا طير

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

سبحان عويس

## البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الساعة صباحا

ساعة موسيقية ٦١.٠

صباح موسيقى ٧١.٠

قلمي في الشرق ١١.٠

علم للجميع ١١.٠

كونست الطيرة ١٢.٠

موسيقى كلاسيكية خفيفة ١٣.٠

طلبات المستمعين من الموسيقى ١٤.٠

الكلاسيكية ١٥.٠

من القاعات الموسيقية ١٦.٠

١٧.٠

١٨.٠

١٩.٠

٢٠.٠

٢١.٠

٢٢.٠

٢٣.٠

٢٤.٠

٢٥.٠

٢٦.٠

٢٧.٠

٢٨.٠

٢٩.٠

٣٠.٠

## البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح ٦١.٠

اخبار للزراعيين ٦٢.٠

هذا الصباح — شريط انباء ٦٣.٠

كل الاخوان — برنامج منوعات ٦٤.٠

اغاني عربية ٦٥.٠

عندما النهار شريط انباء ٦٦.٠

جو هادي ٦٧.٠

٦٨.٠

٦٩.٠

٧٠.٠

٧١.٠

٧٢.٠

٧٣.٠

٧٤.٠

٧٥.٠

٧٦.٠

٧٧.٠

٧٨.٠

٧٩.٠

٨٠.٠

٨١.٠

٨٢.٠

## البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كاملة من الساعة السابعة صباحا

اغاني الصباح ٦١.٠

بالامس فقط — افغان قديمة ٦٢.٠

سدا ٦٣.٠

اغاني شائعة ٦٤.٠

نواكه الوسم ٦٥.٠

لي ولك — طلبات المستمعين ٦٦.٠

كل جديد ٦٧.٠

سنة في سنة ٦٨.٠

من اغانيها ٦٩.٠



اوقف الامركي (دونالد اوليفر)  
 سيارته ، واطل براسه من نافذتها  
 وظلم من رجل سيسير على  
 الرصيف عود تقابل يسلم به  
 سيارته ، فاعطاه .. وما هي  
 الا ثمانية او بعض ثمانية ، حتى  
 تحلصت السيارة وصاحبها كره من  
 خار ، تتصاعد السهنا لهما وخلفا  
 .. وهم الرجل الواقف على  
 الرصيف بان يفعل شيئا ، فما كاد  
 يمد يده حتى مسها الحريق فطلق  
 صرخ وبسيفت .. وقال هرق  
 لكنهم لا يشعرون ؟ .. تبلمت  
 جوارحهم فلا تحس الا بما ليس  
 فيهم ، ولا هو في متاولها ، ولا  
 تعمل الا في اتجاه واحد منطلق  
 خارج انفسهم ، اما اعماقهم فهم  
 عنها بعزل .. لا يربطهم حقائق  
 وجودهم الاولية شيء ، بل هم  
 منها يهربون .. حتى تزدى تلك  
 الحقائق في اعماقهم .. وتفسدو  
 انفسهم لخطاياهم واعمالهم مئوى  
 ومزعة ومستودعا .. ومشروع  
 هرق !

متسرب من الفئزين .. فما بينه وبين أن يتسفل إلى عود نقاب هين يسير .. ولهذا لقصي النفس مصرعه في مثل لمح بالمرى ...

كان الرجل معلقاً - وهو لا بدري - بطرف سيارته تلك .. ولم تكن وحدها تنتظر الوقود ..

✱ ✱ ✱

قالوا وهم يهزون رؤوسهم عجباً : كيف لم يشتره - ويحه - بدبيب القفاز وسرايته من بين يديه ومن خلفه ، وعن يمينه ويسارها ؟

— أم تخلل عروقه كلها ثم فاض من حوله ، فهو نفحة منه تحدث رجلاً معداً للانتصار ، لا بمقتل ولا يحصى ولا يملك إلا الانتظار ؟

يتساولون كأنهم ليس لهم سيدها الذي يرون - سابقة ولا عهد -

كيف ، وهم في كل طرفه عين ينكر عليهم هذا المصير ، بمعنى

— احريقهم - بنشأطه - وهو - كل اسبابه وادواته .. ولا يتغير فيهم إلا عود النقاب الذي يقودهم

وهناك

**سلاحف البحر ...**  
**والضوء**

نشر قسم علم الحيوان في جامعة تورنتو خبرا ثانيا حول سلاحف البحر .

سلاحف البحر هي من بين أكثر الحيوانات المهددة بالانقراض في العالم .

القاهرة - الممثل العربي الشهير عزت العلياني يستعد حاليا لإخراج فيلم سينمائي له ، وفيه ستتناول قضية تهديد سلاحف البحر .



حركة والاداء المتميز .  
يستمد عزت ايضا لبطولة مسلسل  
فزيوني اسمه «البجرا» من اخراج  
فضل ويلم «الحرايش» من اخراج  
ولي ويلم اخر هندي ايطالي مشترك  
مراج الفنان خالد الصديق .

**جوائز مهرجان الكرة الذهبية السينمائي**

لوس أنجلوس - انتهى مهرجان «الك

أولاً في لوس أنجلوس ،  
وتختلف هذه الجوائز عن جوائز الاوسكار  
بأنها تمنحها الأكاديمية الفنون والم  
سنيماة والتي تنسق هذه المسابقة  
على أساس نوعين من الاعلام كيميديا  
شهرين اذ أن جوائز الحركة الذهبية  
تقسم الجوائز الى ثلاث فئات  
هي جائزة لأحسن الممثلين وجائزة

أحسن فيلم كوميدى - أورث -  
أحسن فيلم دراما فيلم «على البركة»  
«أديتة» ابن جولدن بودا -  
أحسن فيلم أجنبي فيلم «عربات النار»  
أورويوت اوش فاير - بريطانيا  
أحسن أخرج أورين اربى «فيلم الحمر»  
أحسن ممثلة كوميدية - رايديت بيرنيز -  
فلم تروى من النساء - بيتيز فورم -  
أحسن ممثلة - دراما - ميريلى أسفريه  
فيلم حقيقى اللازم الفرنسي سدي فوريش  
«تيفانيات ومان»  
أحسن ممثل كوميدى - دولي مور -  
كس أورث -  
أحسن ممثل - دراما - هنري فوندا -  
فيلم على البركة الذهبية -  
أحسن نجم جديد لهذا العام - بيتز

أحسن دور ثاني للسيدات الممثلات  
ان هاتيك عن دورها في فيلم — قطعن  
بيك اوفلي وين اي لاف .  
أحسن دور ثاني للرجال — الممثل  
ميجون جيلجود . — عن دوره في فيلم  
نسر .  
أحسن موسيقى — موسيقى فيلم ارثر  
أحسن كاتب سيناريو — ارنست  
ميسون . في فيلم على البركة الذهبية

ماتيلدا - تجسد مارتشيلك ماسترونياتي  
الحسية الإيطالية ويجسد الآن ديون الانثا  
الفاضة اما تشارلز برونسون فهو  
تجسيد للحساسية التي تخفيها في غلافه  
الخشونة ، هكذا وصف المشتركين  
مهرجان ماتيلدا السينمائي الاخير  
الذي اختاروهم شمس  
النجوم السيلماتيين الذين اختاروه  
الممثلين الرجال العشرة الاكثر جاذبية  
في فرنسا منذ اربعين عاما

السلطان قانع بمرور موسم الصيف، وأصبح  
السيمايين الذين الضربا تقيم أسماء الممثلين  
سر جاذبية كل منهم وهكذا قالوا إن تشارا  
برونسون جذاب لأهل الرجل الأكثر خشونة  
في العالم رغم أنه في الواقع إنسان صامد  
إلى درجة كبيرة .

إن أعضائي النوروز غف جاذبيته تكلم  
في عيني اللتين يفيضان حياء فهو جنطام  
أعزائي يسمي الكلمة لا جاني الفتيمة عبر  
مشاعرة وبالنسبة لمسلمة لهاي شأن من  
هونج كونج فهو كالمثل الجذاب الذي يثر  
الدعوة بمهارته في التمثال ببراعة  
الطبيعية إلا أن ديلون فهو ساحر جاذب  
واثق وصورة فرنسية من كاري جرائد  
ويجسد مارشيلكو ماسفروني الحبيب  
الإيطالي ويمتنع فرانكو نيرو بسحر خفيف  
بغير الحدة .

● □ ●  
آخر صرعة  
فيديو جديد لمرض  
أفلام ٨ مم  
مجموعة من الشركات اليابانية بالاشتراك  
مع شركة هولندية تقوم الآن بتطوير اجهزة  
الفيديو كاسيت ليعرض عليها افلام ٨ مم  
ذلك ابتداء من عام ١٩٨٥

## في النهج القصصى للاستاذ اسحاق بار موشيه

بمناسبة صدور مجموعته القصصية الخامسة ( الله والزهرة )

بقلم : صالح طويق

إذا كان من واجب الإنسان معرفة نفسه بنفسه — كما تقول الحكمة اليونانية القديمة الخالدة — فمن واجبه أيضاً أن يعرف كيف يحاسبها ، إذ لا يكفي له أن يقف على ما في نفسه من أخطاء ومعيوب ونواقص وذنوب ، بل ينبغي أن يكون على استعداد تام لانتقاء كل ذلك ومعالجة واحتساب مجموع هذه تافه — والاستخلاص

بل يكون أيضا قد جعل نفسه بعيدا كل البعد عن الحق أي أدى أو ضرر أو ظلم بالآخرين . ونلاحظ من هذا الاتجاه كانت بعض قصص انتوتل فرانسي تسم بالناضحة والجناب والتمسك بالصالح الاستراتيجي العام ، مع المحافظة على واقعيتهما وسبرهما الحقيقي لحقائق الأمور ، كما هي عليه ، من خلال أسلوبها المباشر ونقدتها اللاذع .



## الاستاذ اسحق بار موشيه

المصنفين منه يصيبي في تصنيفه  
ومعها وشرحها على أهل الجدل فسهل  
ولذلك كتبت أغلب قصص هذا الموضوع  
الجديدة للسلاط السلاطين بار - مؤسسه  
بصيغة المتكلم ، وكان المؤلف نفسه هو  
ظنك الحقيقي ، إن دايع المؤلف من وراثة  
كل داو و التناقل والتبسيط في التحليل  
بعد أن أنشك زمام تصوير المواقف ، وثانيها  
جعل مشاعر القارئ منسجمة كل الاستجابات  
في مشاعر القارئ ، في مختلف الاستجابات

والإقبال للمحاورة الجارية بينه وبين نفسه  
مثل ذلك بطريقة فنية خفية غاية الفطنة  
وحسن الخلق القاري على الخفي في مطالعة القصص  
إلى نهايتها بكل دقة وشوق ، وأن لم تكن  
بالتفكير ملاحظة في النهاية ، كما هو الحال  
في كثير من القصص التي تعتمد على الدقة  
مفيدة وغير مفرقة لحسن القاري على  
الدقة والمصباح ليس إلا ... .. غير أن  
الاستماع استقر بار ... .. قد اثبت أن  
بإستطاعته جذب القاري إلى قصته مر  
دون أن يستعين إلا بالفكر بنباهة ذات  
خارج مغيرة ، وقد جعلها لظفة طبيعية  
من حجب التعبير ، من أولها إلى آخرها  
كما اكتسب القصة جذبا لها ، جلا وزوعا  
ويرى على أن القصص الحديثة لا  
في نهاية ملاحظة هي تكون جيدة والمنة  
ومع أن قصص هذا المجموعة تبسده  
في الظاهر ركن الشكك المظنفة أو  
الفرامة أو الزوجية هي الغالبية  
أصعبها ، وكذا ينبغي ألا تكون تلك  
إلا أن ما يكمن وراء ذلك المثل  
أوسع وأعمق من مجرد هذه الإشكالات  
إذا أغلنا نظر الانبعاث الظروف الاجتماعية  
المصطبة في ، والحوادث الحقيقية  
أدت إلى حدوثها ، والتجاهل، الاستعانة  
في تقاليدنا ، مع ما لكل ذلك من صل  
مباشرة بالتطلعات الاجتماعية نحو التغيير  
والانفتاح من التناقضات والقسور  
البالية والانتكاس العاجلة التي تطوي على  
محاولة كل تغير وإصلاح . ولا شك أن  
البسط في كل ذلك صراحة ووضوح  
في هذه المجموعة القصصية الجديدة  
يؤدي إلى دعم الفكر العام وقد لاسمه  
الحاميم والبنادي، والقيم والحقا  
والنقدية والاختلافية الزميمة التي  
بها الاستماع استقر بار ... .. وبوشيه  
بطلاننا أساسا في جرحه كقائمه  
القصصية منها والدينية ، على السواء

**فتاة جزائرية .. بطلة في  
مسرحية ((الموساء))**

أكثر نقاد السينما الذين راوا أفلاماً  
وروسيان جان في مسرحيتها العديدة التي  
قامتها على مسرح فرنسا الخلقية توقروا  
بها مستقبلاً لنجاحها .. ويبدو أن هذا  
التوقير قد أصبح بعدما اختارها الرئيس  
روبرت حسين للقيام بدور (كوزيم) في  
مسرحية المؤلف الكتاب الفرنسي الشهير  
يكتور هوغو .. ويشترك معها في البطولة  
الممثل العالمي لينوتوكو .. لذا يتوقع  
أقاربون بروز اسم روسيان في المسارح  
الراقية على شكل عالمي يجسد يدات تشاوكو  
لممثلين عالميين في مسرحهم ..

● ■ ●  
وفاة ويرتهام  
في امريكا

نيويورك - توفي في نيويورك مؤرخا عالم النفس الأمريكي غريغوري وينزهام عن ٦٠ عاماً .

وقد كرس عالم النفس الأمريكي حياته لمهاجمة بظواهر العنف في المجتمع الأمريكي بصفة خاصة خلال وسائل الإعلام .

إنه من الفضل في تطوير مفهوم الإرهاب - التقنوقراطية لامتقاده الإراخس وإن التقنوقراطية كنه تائيد بصورة على الاعتقاد - والعنف في هذا الإلهام معروفه بـ

مؤسسة العنف كما قام بـ١٩٥٠ عام ١٩٥٠ هاجم فيها أقاليم ومظاهر العنف في وسائل الإعلام .

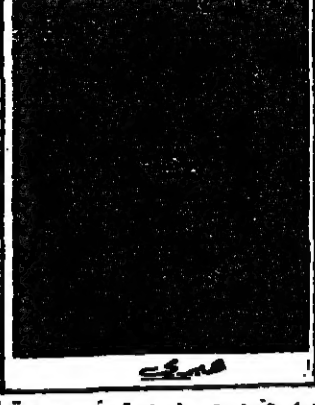
وأعماله النفسية الانشائي مؤلفات كتابه

عنما لثورة الأمريكيون لكثرت ١٩٦٦

## الضم في تشاد

التي قررت فيه منظمة الوحدة الإفريقية إرسال قوات  
لحفظ السلام في تشاد، وحيث سترابط في الجنوب الشرقي  
للبلاد، يبدو أن ميزان القوى قد مال إلى جانب قوات  
الحكومة، الذي يخاص بلاته يسيطر الآن على ثلثي البلاد،  
وهو المراسل (أخصاص صحيفة (الوموند) .

لم يلقوا ايدا القاصين مع باريس  
من المعدات التي اوفرت عليها قو  
الشمال من ادائع المرافقة على  
الكثرت في منطوق (قطع غيار) كت  
موجهة الى شريطة غايون وكركها القص  
في ام شالوم وقد تم الاستيلاء عليها في  
كانون الثاني في مستودعات خيم الجيش  
الفرنسي مروراً بما كان يستطع الكليبي  
منه الى تديره : اكباس ، خزائن ،  
خزائن وشاي ، اما الفلبس العجيد ا



بن حبره  
مشت الم

الذي لم يعد له وجود أخيراً أن الإسم  
الفرنسية التي خدمت لتجاربنا مدافع  
م وقاذفات صواريخ ٩٨ م قد دعت قو  
حري .

## مدينة ايشيه

[illegible]

وقوم إلى نوع من الإدارة التي يتولى  
مفوض من قوات القنصل المسلحة و  
مفوض من «الليبسي» إبراهيم أبي  
الثالث كما تم افتتاح مدرسين ابتدائي  
من أصل خبيص ومدارس وكان الليبيين  
مدروا والمهاجرين الخريجة أما  
المستشفى حيث يتولى العمليات الجراحية  
في مستشفى شادي طبيب فرنسي لا يتلقى  
المال والفرنسيون والليبسيون يتلقون  
القنصل المسلحة تحصل على الغذاء وال  
مستشفى

[illegible]

هذا وقد تسبب الحطلة الكيرانية  
تفتني «الزنايسة» والسفني والسياسي  
الا ان نفس المحروكة تتجارع في  
القول بطلقة تصديق من باريس في  
التي كل شيء تصديق اتيار باريس  
كذلك فان الاسلامي كانوا قد تملوا  
كثير من الاسلام الكيرانية لتزويد  
التوحيد التي كانت مهم

\_\_\_\_\_

|   |   |
|---|---|
| <p>○ <b>العمل:</b><br/>         يدع جدي على الصعيد العالي ربما حدث فيه خلاف مع الزلازل يمكن تسوية بسهولة مشاكل من الجيران تسوى بطريقة ودية.</p> |  |
| <p>○ <b>التقوى:</b><br/>         سعادة عاطفية طافية، ومشروع زواج يروح في الاتفاق إذا كنت خالفا.</p>   |  |
| <p>○ <b>العزارة:</b><br/>         حاول استخدام تفردك لمساعدة أحدهم، إذ أنه بحاجة إلى مساعدتك بالقليل.</p>                                       |  |
| <p>○ <b>الموظفون:</b><br/>         تشر على في منصبه في مكان آخر غريبه ويقضى على دفع شن في كنت تشن أنه قدم إليك مجانا.</p>                       |  |
| <p>○ <b>الانحد:</b><br/>         حاشي الصفراء والفتة بالفس ولا تلحد الزراء التي تطرا على نهكك اليوم بجدي، فالتت عمل إلى تضحي الأمور اليوم.</p>  |  |
| <p>○ <b>الطوارئ:</b><br/>         فترة متعبة على الصعيد العالي، وإحشال معاناة بعض القلوب من للرض، لا تتصرح في اتخاذ القرارات.</p>               |  |
| <p>○ <b>الموظفون:</b><br/>         تبتد سعوية في التكيف مع متطلبات العمل، واحد أفراد الطلقة يميل إلى التمايز في تصرفه.</p>                      |  |
| <p>○ <b>العائلي:</b><br/>         راحة يمكن أن تكون بداية فصل جديد في حياته، وصديق يرغب في تمضية فترة إلى جانيه تسدده به.</p>                   |  |
| <p>○ <b>الوقوس:</b><br/>         يضع السبعة في ملائكتهم الآخرين، ولكن التوتريسود في ملائكتهم احد الجيران.</p>                                   |  |
| <p>○ <b>الجدي:</b><br/>         مشكلة بسيطة تصليكه في اللزلة، تتعرض بقله في سياق مع فروقة.</p>  |  |
| <p>○ <b>النوا:</b><br/>         تفردك العالي صعية غوما ما، وتعلمي من التلق بشأن اللصايف للترتبة، رسالة من الفلتر تيهيك.</p>                     |  |
| <p>○ <b>الحزب:</b><br/>         الفدية في مراهك تزيد عن عملها، مما يدفعك للشكوى، بعض التغيرات لاهية تتنزلها.</p>                                |  |

**أقضي :**

- ١ - أغنية لم كلثوم معكوسة .
- ٢ - جدحا في أمستردام .
- ٣ - حرف ب مكسئ النهار .
- ٤ - صفار البيضي .
- .....
- ٦ - دولة إسلامية معكوسة .
- ٧ - مثقلة مصرية ، علم مذكر .
- ٨ - انت بالانجليزية ، فيل مبعثرة ، احد  
"الوالدين" .
- ٩ - عقل ، بمعنى تعبا .

**عمودي :**

- ١ - جدحا في كروك ، علم مذكر .
- ٢ - متشابهان ، جدحا في أوروبا .
- ٣ - مكسئ بعيد ، بدام معكوسة .
- ٤ - علم مؤنث معكوسة ، أداة حرب
- .....
- ٥ - عكس المنكر .
- ٦ - أغنية لم كلثوم .
- ٧ - احد الوالدين معكوسة .
- ٨ - ثمين ، علم مذكر معكوسة .
- ٩ - مدينة أرمنية .



